**REGULAMIN**

**FESTIWALU PIOSENKI**

***,,DLA REYMONTA ZAŚPIEWAJMY CO NAM W DUSZY GRA’’***

**ORGANIZATORZY**

1. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Słupi; Słupia 136; 96-128 Słupia
2. Łódzki Dom Kultury – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

**CELE FESTIWALU**

1. Promocja roku Reymontowskiego w województwie łódzkim.
2. Popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Wł. St. Reymonta.
3. Uczczenie 150 rocznicy urodzin poety, który mieszkał na terenie Gminy Słupia.
4. Rozwijanie aktywności twórczej i artystycznej dzieci i młodzieży.
5. Odkrywanie nowych talentów wśród mieszkańców Gminy Słupia.
6. Rozbudzenie wśród dzieci i młodzieży zamiłowania do muzyki i sztuki.

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Do udziału w festiwalu zapraszamy solistów z terenu Gminy Słupia.
2. Każdy solista przygotowuje 2 piosenki o tematyce dowolnej.
3. Festiwal zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych:
* I kategoria 6-9 lat, rocznik 2011-2008
* II kategoria 10-13 lat, rocznik 2007-2004
* III kategoria 14-17 lat, roczniki 2003 -2000
1. Do kategorii I i II uczestników, mogą zgłaszać szkoły z terenu Gminy Słupia oraz Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Słupi. Do III kategorii wiekowej uczestników mogą zgłaszać szkoły z terenu Gminy Słupia, bądź też uczestnicy mogą zgłaszać się  sami w przypadku dużej liczby zgłoszeń GOKiS Słupia przeprowadzi eliminacje wstępne.
2. Każda Szkoła z terenu Gminy Słupia oraz Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w  Słupi mogą zgłosić do udziału w festiwalu po 5 uczestników w każdej kategorii wiekowej.
3. Zgłoszenia uczestników należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Słupi; Słupia 136 pok. 22 w terminie do dnia 29 września 2017 r. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej <http://www.gokisslupia.naszgok.pl> lub  w  GOKiS Słupia.
4. Mile widziane jest własne instrumentarium. Jeżeli jednak wykonawca wykorzystuje w czasie prezentacji płytę z półplaybackiem, nie może ona zawierać nagranych chórków ani głosów solowych. Organizatorzy nie zapewniają instrumentarium w  miejscu festiwalu, stąd wykonawcy, którzy nie posiadają nagranych podkładów muszą przyjechać z własnymi instrumentami.
5. Podkłady muzyczne powinny być nagrane na płycie CD, pendrivie w formacie audio i dostarczone do akustyka bezpośrednio przed występem. Prosimy zwrócić uwagę na jakość płyt i nagrania.
6. Opiekun grupy, dyrygent czy nauczyciel nie może śpiewać razem z uczestnikiem, może jedynie akompaniować lub dyrygować.
7. Lista uczestników opublikowana zostanie na stronie Organizatora do dnia
6 października 2017 r.

**TERMINY**

Przesłuchania uczestników przeglądu odbędą się w dniach 8 października 2017 roku w sali konferencyjnej Urzędu Gminy w Słupi

* godz. 10:00 – I kategoria wiekowa
* godz. 12:00 – II kategoria wiekowa
* godz. 14:30 – III kategoria wiekowa
* **godz. 16:00 - Gala Finałowa** podsumowanie Festiwalu i ogłoszenie wyników, rozdanie nagród, koncert laureatów Festiwalu „Dla Reymonta zaśpiewajmy co nam w duszy gra”

**JURY KONKURSU**

1. W skład Jury Konkursu wchodzą osoby wybrane przez Gminny Ośrodek Kultury
i Sportu w Słupi.
2. Jury oceniając prezentacje, zwróci uwagę na:
* Dobór repertuaru,
* Intonację,
* Dykcję,
* Poziom Wykonania,
* Wizerunek sceniczny,
* Ogólny wyraz artystyczny.
1. Jury wybiera spośród siebie przewodniczącego.
2. Jury sporządza protokół z obrad końcowych.
3. Końcowe obrady Jury toczą się przy drzwiach zamkniętych..
4. Po zakończeniu obrad i sporządzeniu protokołu przewodniczący Jury lub konferansjer podczas gali finałowej w dniu 8 października 2017 r. odczytuje uczestnikom wyniki festiwalu.

**NAGRODY**

1. Dla najlepszych wykonawców w poszczególnych kategoriach przyznane zostaną nagrody.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo podziału nagród według uznania Komisji.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania wszystkimi materiałami zarejestrowanymi dowolną techniką na różnych nośnikach audiowizualnych podczas prezentacji, spotkań, i imprez towarzyszących dla celów promocyjnych związanych z  festiwalem.
2. Wykonawcy przystępując do Festiwalu wyrażają zgodę na publikowanie i  przetwarzanie swoich danych osobowych w publikacjach i ogłoszeniu wyników.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu w dniu imprezy.
4. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu.
5. Opiekunowie są zobowiązani do zgłaszania wszelkich zmian np. nazwisko wykonawcy, tytułu utworu na 2 dni przed rozpoczęciem Przeglądu osobiście lub telefonicznie.
6. Przyjazd uczestników i opiekunów odbywa się na własny koszt.
7. Za sprzęt i rzeczy osobiste zagubione w czasie festiwalu organizator nie ponosi odpowiedzialności.